

Donnerstag, 26. Oktober  
20 Uhr **Anna Mateur**  
Helmholtz-Hörsaal



Sie schreibt Bühnenprogramme, Songtexte und Radiokolumnen, zeichnet ihre Geschichten live auf Folien, Haut, Tische und Wände. Ihre Leidenschaft gilt Systemen zwischen Ordnung und Chaos.

„... eine Sängerin, die als unvergleichliche Antidiva überrascht: Reich an Variationen ihre Stimme, vom Kummerspeck-Blues bis zum röhrenden Rock – trifft sie absolut sicher

jeden Ton mitten im Herzen.“ [Begründung der Jury zum Deutschen Kleinkunstpreis 2008]

## Weitere Informationen sowie Kartenbestellungen

gibt's auf unserer Webseite

[www.folktage.de](http://www.folktage.de)



## Kontakt:

**Gernot Ecke**

E-Mail: [Gernot@folktage.de](mailto:Gernot@folktage.de)



# 34. Folktage Ilmenau

26. - 29.10.2017

**Sonderkonzert**

[www.folktage.de](http://www.folktage.de)

## Veranstalter:

KuKo e. V.  
an der TU Ilmenau  
PF 100 565  
98693 Ilmenau

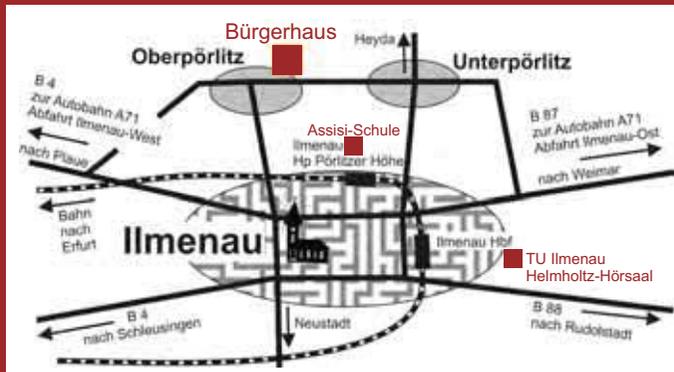


## Sponsoren / Förderer:

Wir danken ganz herzlich

der Stadt Ilmenau, dem Ingenieurbüro Schoß,  
der Projektbau Ilmenau PlanungsGmbH,  
dem Ingenieurbüro Held GmbH

und allen, die mithelfen und uns unterstützen.



**Bürgerhaus Oberpörlitz**  
**Unterpörlitzer Landstr. 58a, Ilmenau-Oberpörlitz**

Assisi-Schule, Humboldt-Straße 2, Ilmenau  
Helmholtz-Hörsaal, Helmholtz-Platz 2, TU Ilmenau

Freitag, 27. Oktober

**16 Uhr Straßenmusik**  
Fußgängerzone



**Feuertanz**

Die Ilmenauer Folkgruppe spielt traditionsgemäß zur Eröffnung der 34. Folktag am Apothekerbrunnen.

**20 Uhr Konzert und Folktanz**  
Bürgerhaus Oberpörlitz

**Schnaps im Silbersee**

... pflegen nicht nur die folkloristischen Traditionen und den ein oder anderen versierten Gitarren-Fingerstyle, sondern leben auch die Freuden des anarchistischen Liedermachings. Sie sind Wortjongleure und Klangdompteure aus einem Musikuniversum gefüllt mit tiefem Blödsinn und entblößendem Tief-sinn. Ausgelassenes Gegröle und anspruchsvolle Interpretationen stehen auf dem Programm, selten ohne fein zu deutigende Zwischentöne. Besetzung: Melvin Haack (Gesang, Gitarre), Judith Retzlik (Gesang, Geige, Glockenspiel, Schifferklavier, Trompete), Peter Wolter (Gesang, Gitarre)



**Duo**  
**Bothe/Molzahn**



Mit Spielfreude, Kreativität und instrumentalistischem Können nehmen uns die begeisterten Musiker von Duo Bothe-Molzahn mit auf eine spannende Tanzreise durch Frankreich, ins Poitou und in die Bretagne. Musikalische Ausflüge nach Nord- und Südeuropa ergänzen das abwechslungsreiche Tanzprogramm. Barbara bereichert als Gastmusikerin das Duo mit ihrer Bassklarinette und zauberhaften Harfenklängen, die Zeit und Raum vergessen lassen.

Sonnabend, 28. Oktober

**11 Uhr Folkbrunch**  
Bürgerhaus Oberpörlitz

**Linda Trillhaase**

... ist mit Folk und Klassik aufgewachsen und bleibt mit "kleinen Seitensprüngen" der alten Liebe treu. Zu hören ist ein Repertoire aus gesammelten internationalen traditionellen gesungenen Liedern und eigenen Vertonungen deutscher Dichtergrößen - eine wilde, süß-bittere Mischung mit viel Raum für Improvisation! Und wie immer gibt es ein leckeres Brunchbuffett!



**14 Uhr Workshops**

**Tanz-Workshop mit KW**

Frank Drons (KW) ist als Frontmann von Ilmfidelhupf und Tanzleiter in Erfurt aktiv. Der Workshop (Tänze des Balfolk) richtet sich an Neulinge und Wiedereinsteiger und vermittelt Freude und "Überlebensstipps" auf der Tanzfläche. Teilnehmerwünsche werden gern berücksichtigt.



**Ensemble-Workshop mit Daniel**

Was gibt es Schöneres als gemeinsam Musik zu machen? Daniel Gawendowicz ist in den letzten 30 Jahren in verschiedenen Folkgruppen und -projekten unterwegs gewesen und hat große Lust auf traditionelle Stücke in neuem Gewand. Rhythmik und Improvisation sollen nicht zu kurz kommen, einfache Melodien aus Nord- oder Westeuropa warten darauf, von Euch gespielt zu werden! Noten gibt's vorab über: [Ensembleworkshop@folktag.de](mailto:Ensembleworkshop@folktag.de)



**15:30 Uhr Kinderprogramm**  
Assisi-Schule

**Musiktheater und Tanz**

Mit einem mobilen Miniatur-, Schatten- und Bildertheater erzählt Linda Trillhaase mit Licht, Schatten, Scherenschnitt, Requisiten, Mimik, Gestik und Musik zauberhafte und phantasievolle Märchen und Geschichten aus alter und neuer Zeit. Ein unvergessliches Erlebnis für Jung und Alt. Danach gibt es wieder Mitmach-Kindertanz mit Marlis.

Sonnabend, 28. Oktober

**20 Uhr Großer Folktanzabend**  
Bürgerhaus Oberpörlitz



**HoPp**

... sind drei junge, doch erfahrene Musiker aus der Nähe von Berlin: Lea (Geige), Jenny (Gitarre) und Marcus (Flöte und Schäferpfeife). Sie sind seit Anfang 2016 bei diversen Events aufgetreten, oft auch als Straßenmusiker und bei

Folktanzveranstaltungen. Die meisten ihrer Lieder sind traditionelle Folksongs mit einer Vielzahl von bunten Variationen, aber auch schon erste eigene Stücke.

**Duo Absynthe**

Die zwei exzellenten Musiker vom französischen Duo Absynthe sind auf allen bekannten Folk-Festivals Europas zu Hause! Sie garantieren nicht nur Balfolk-Tänzern einen unvergessenen Tanzabend, sondern allen Musikbegeisterten einen hochkarätigen Hörgenuss! Aurélien Claranbaux am Diatonischen Akkordeon und Sylvain Letourneau an der Gitarre spielen mal leise und verträumt, und dann wieder kraftvoll jazzig.



**Trio Loubelya**

Trio Loubelya verzaubert nicht nur in Frankreich, sondern mittlerweile auf vielen Balfolk-Festivals Europas, mit emotionsgeladenem und lebhaftem Spiel. Einmal lädt das subtile Atmen

des diatonischen Akkordeons zum Träumen ein, dann treiben Saxophon und Bass den Rhythmus der Melodien voran. Besetzung: Marie Constant (diato/melodeon), Rolland Martinez (corebasse, clarinette), Florent Lalet (sax)

Sonntag, 29. Oktober

**11 Uhr Wanderung**  
**Winterzeit! Marktplatz Ilmenau**

Start zur ultimativen Wanderung mit Ilmfidelhupf am Ziel. Unsere Ilmenauer Hausband sorgt für Stimmung und Tanzerlebnis bis zum Schluss!